

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;
- участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность для формирования:

- *знание национальных традиций своего народа, их сохранение;*
- *чтение рассказов о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *работа в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создание своих собственных проектов о Родине, собственных произведений о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

-

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать*

известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);*
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, сказания, жития

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои Пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».

Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Делу время – потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Природа и мы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Оценка достижений

Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете».

Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	9
3	Чудесный мир классики	17
4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	5
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	12
	Итого	102

Приложения к рабочей программе

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	
1. Вводный урок (1 ч)									
1/1			Введение. Знакомство с учебником	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей,	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать её, передавать своими словами; ориентироваться на разнообразие способов решения	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; использовать речь для регуляции	Овладевать внутренней позицией школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; проявлять

				аннотация, иллюстрации	произведения которых читали в 1—3 классах. Пользоваться словарём в конце учебника	достижения	задач	своего действия	интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.
2. Летописи, былины, сказания, жития (11 ч)									
2/1			Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы,	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока,	Анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль; выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения; использовать речь для регуляции своего	Овладевать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; проявлять бережное отношение к художественной

			<p>произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	<p>внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу</p>	<p>оценивание своей работы на уроке</p>		<p>действия</p>	<p>книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.</p>
--	--	--	--	---	---	--	-----------------	---

3/2			<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития. Знать и толковать значение слов летопись, монах-летописец, келья, Царьград, гривна, паволоки, узорочье; называть некоторые отличительные особенности летописи, понимать её содержание, называть основные события, описываемые в ней</p>	<p>Формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отражённых на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать её, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определять отличительные особенности летописи</p>	<p>Вступать в диалог с учителем и сверстниками, распределять функции для реализации намеченной цели; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего Отечества, выражать желание больше узнать о времени княжения Вещего Олега; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности</p>
-----	--	--	--	---	---	--	--	--	---

									ти и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
4/3			<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных</p>	<p>Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта. Знать содержание фрагмента летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», составлять рассказ о князе Олеге как великом полководце;</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительно чтение текста летописи), оценивать</p>	<p>Находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя, делать выводы и обобщения на</p>	<p>Соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать своё мнение, строить монологический рассказ о герое произведения</p>	<p>Высказывать собственные суждения о главном герое произведения — князе Олеге, своё отношение к личности героя и его качествам, понять, в чём была заслуга князя Олега как полководца перед Отечеством, осмыслить значение понятия служить</p>

				<p>видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>	<p>знать и называть элементы снаряжения воина-славянина; читать текст летописи без ошибок и искажений, правильно интонировать при чтении, соблюдая знаки препинания, знать и толковать значение слова <i>вещий</i>.</p>	<p>свою работу на уроке и работу своих одноклассников</p>	<p>основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое; осуществлять синтез как составление целого из частей</p>		<p>Отечеству.</p>
5/4		<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания</p>	<p>Анализировать текст летописи, делать на основе анализа выводы и обобщения; <i>осознанно и произвольно строить</i></p>	<p>Вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии, слушать внимательно исполнение стихотворения в</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего государства, высказывать желание побольше узнать об эпохе княжеской</p>	

				поведения героев, анализ их	Знать содержание летописи, отвечать на вопросы по её содержанию, безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения; находить элементы художественности в тексте летописи.	летописи, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих товарищей по шкале оценивания;	<i>сообщения в устной и письменной форме</i>	аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям	Руси, выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям того времени; овладеть основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	---	--

									за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
6/5			<p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения. Безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью</p>	<p>Формулировать познавательную учебную задачу урока; составлять план работы по решению учебной задачи урока, оценивать себя и свои достижения на уроке</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать сюжет фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», находить</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Доходчиво объяснять свою точку зрения,</p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина</p>

					интонации чувства главного героя произведения (рассказчика), ориентироваться в тексте летописи, быстро находить нужные эпизоды		общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне собирается вещей Олег» с текстом летописи и стихотворением А. С. Пушкина	описывать внешний вид князя Олега	России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
7/6		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на	Формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои	Находить в словаре толкование незнакомого слова, работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное,	Работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления	Проявлять интерес к истории своей страны и былине как новому жанру; формулировать своё отношение к воспринимаемой	

				к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	содержание текста. Знать и толковать своими словами понятия <i>былина, богатырь, заставка, князь, доспехи, кольчуга, палица</i>	результаты	систематизировать выделенную информацию, оформлять её в доступной для слушателей форме; строить сообщения в устной и письменной форме	информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитать их на ближайших уроках
8/7			Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	<p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:</p>	<p>Читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, понимать основное содержание былинного отрывка и его основную</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и</p>	<p>Анализировать текст былины, определять главную мысль произведения, проводить сравнение: сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное,</p>	<p>Договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения</p>	<p>Проявлять своё отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений и в процессе составления описания</p>

				<p>своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>мысль, правильно интонировать в процессе чтения по ролям; называть правильно элементы композиции былины, выразительно читать по ролям былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысляя читаемое</p>	<p>оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке</p>	<p>сравнивать сказку волшебную и былину</p>		<p>главного героя произведения; испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
9/8			<p>Былина «Ильины три поездочки»</p>	<p>Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Работа с иллюстративным материалом к</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа. Рассказывать</p>	<p>Формулировать речевую задачу в коллективной деятельности, составлять план рассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников</p>	<p>Отбирать из прочитанных произведений (былин) необходимые речевые средства для составления рассказа о герое, выстраивать</p>	<p>Формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказах о герое необходимые языковые средства из</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивны</p>

			<p>произведению. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p>	<p>о герое произведения последовательно, логично, выразительно. Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта</p>	<p>ов по совместно выработанным критериям</p>	<p>их в логической последовательности, обобщать полученную из текстов информацию о герое произведения на более высоком качественном уровне; <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></p>	<p>текстов былин</p>	<p>х средств языка</p>
--	--	--	---	---	---	---	----------------------	------------------------

				<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Создание собственного текста на основе репродукций картин художников</p>					
10/9		<p>Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Проверка сформированности навыка чтения.</p>	<p>Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанного. Читать текст жития, осознавая и интерпретиру</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу</p>	<p>Выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного</p>	<p>Участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на</p>	<p>Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознать право каждого</p>	

				Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	я читаемое, толковать значение непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарём и при помощи взрослого	на уроке, оценивать достижение планируемых результатов	рассказа учителя, сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их; <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление	отдельного человека на выбор религии; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
11/10			Житие Сергия	Детство Варфоломея.	Воспроизводи	Формулирова	Анализирует	Участвовать в	Высказывать

			<p>Радонежского.</p> <p>Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>ть в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Определять основную мысль произведения, толковать значение новых слов и выражений, встретившихся в тексте жития, самостоятельно, без словаря</p>	<p>ть учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока</p>	<p>ть текст с точки зрения заложенных в нём духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергии Радонежском с</p>	<p>беседе с учителем и одноклассниками, высказывать своё суждение по поводу прочитанного, аргументировать его; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>	<p>собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отражённым в тексте жития; овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за</p>
--	--	--	---	---	--	---	---	--

							содержанием отрывка из мультипликационного фильма «Лебеди Непрядвы»		общее благополучие
12/11			Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»	<p>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<i>Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> Знать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», знать и толковать значение понятий летопись, былина,	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и	Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал, понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, для

					<p>житие, называть отличительные особенности летописи, былины, жития; называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать житие и волшебную сказку; безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания; отвечать</p>		<p>проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских</p>	<p>заданий между участниками группы высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>	<p>русской и мировой литературы</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------------

					на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности э составлять рассказы об особенностях национальнх праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов)		произведений »		
3. Чудесный мир классики (22 ч)									
13/1			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк –	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Различать на практическом уровне виды текстов (художествен	Принимать и сохранять учебную задачу. Прогнозировать	Сравнивать произведения словесного и изобразительного	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя	Высказывать суждение о значении произведений русских

			Горбунок»		ный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	ь содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	искусства; устанавливать аналогии	речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	классиков для России и русской культуры
14/2			П.П.Ершов «Конёк – Горбунок».	П. Ершов. «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Мотивы народной сказки в литературной. Работа с текстом художественного	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи,	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений: наблюдать за развитием	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям; ориентировать

				<p>произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p>осмысливая его содержание. Определять основные события и устанавливать их последовательность</p>		<p>событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно по плану</p>	<p>активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>бьсь в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей</p>
15/3			<p>П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.</p>	<p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p><i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре</p>	<p>Проводить сравнение по заданным критериям: сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>

					русских писателей. Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников				
16/4			П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев.	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственным и нормами; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки	Принимать и сохранять учебную задачу. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и формами оценивания	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая	Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Понимать чувства других людей и сопереживать им

				<p>поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста</p>		<p>концептуальные), для решения задач</p>		
17/5			<p>А.С.Пушкин «Няне»</p>	<p>А. Пушкин. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное по-</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки</p>	<p><i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>Осуществлять подведение под понятие (стихотворение) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную</p>	<p><i>Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i> Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру. <i>Овладевать эмпатией как осознанным пониманием чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и</i></p>

				<p>нимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p>			мысль произведения		<p>обеспечение их благополучия</p>
18/6			<p>А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».</p>	<p>А. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание</p>	<p>Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Выбирать при</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно . В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p>	<p>Осуществляют сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Создавать высказывание (или доказательств о своей точке зрения) по</p>	<p>Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Определять цитаты из текста литературного произведения, фразы и целые абзацы рассуждений</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к природе малой родины. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художествен</p>

				<p>собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p>	<p>выразительно м чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством)</p>		<p>теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>автора, доказывающее его отношение к описываемым событиям</p>	<p>ной культурой</p>
19/7			<p>А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p>Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)</p>	<p>Определять основную идею произведений различных жанров (сказки), осознавать смысл изобразительных средств языка произведения. <i>Определять развитие настроения;</i></p>	<p><i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i></p>	<p><i>Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Понимать чувства других людей и сопереживать им</i></p>

					речи, осмысливая его содержание; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения		<i>выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>		
20/8			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои Пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Работа с текстом	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Выбирать наиболее	<i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i> Сравнивать	Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <i>Познавать национальные</i>

				<p>художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p>	<p>эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p>	<p>мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации</p>	<p><i>е традиции своего народа, сохранять их</i></p>
21/9			<p>А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.</p>	<p>А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов</p>	<p>Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста с целью его изучения и</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений:</p>	<p>Определять совместно со сверстниками и задачу работы в паре, распределять</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям</p>

			<p>сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>осмысливания ; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать</p>	<p>сотрудничестве с учителем <i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i></p>	<p>наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих</p>	<p>функции в паре при выполнении заданий; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</p>	<p>произведений . <i>Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их</i></p>
--	--	--	---	---	---	--	---	--

					яркий образ.		творческих работах		
22/10			<p>Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.</p> <p>Герои Пушкинских сказок. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики</p>	<p>Пересказывать большие по объёму произведения. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Осмысливать план работы на уроке, выработанный группой сверстников (парой), принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Создавать высказывание</p>	<p>Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающ</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей,</p>	

				(по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.			(или доказательств о своей точке зрения) по теме урока из 9-10 предложений	ие его отношение к описываемым событиям	товарищей, родителей и других людей
23/11		М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	<p>М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, находить в произведениях средства художественн</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане <i>Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения</i></p>	<p>Выделять существенную информацию из сообщений разных видов: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах</p>	<p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по</p>	<p>Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов</p>	

					ой выразительно сти			выработанны м критериям	
24/12			М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	<p>М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понима- ние содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по со- держанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного</p>	<p>Воспринимат ь на слух художественн ое произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводи ть в воображении словесные художественн ые образы и картины жизни, изображенные автором</p>	<p>Предлагать свой индивидуальны й план работы на уроке. <i>Осуществлять констатирую щий и предвосхищаю щий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i></p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Договариват ься и приходить к общему решению в совместной деятельности , в том числе в ситуации столкновени я интересов. Демонстриро вать образец правильного ведения диалога (полилога)</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>

				текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).					
25/13			М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Работа с текстом художественного произведения. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности). Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений ; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к	<i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную</i> Формулировать учебную задачу урока в мини-группе	<i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</i> Сравнивать мотивы русской и турецкой сказки, находить в них сходства и различия	Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры

					изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему				
26/14			М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих	Этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения. Характеризовать героев разных жанров. Пересказывать большие по объёму произведения. Делить текст	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения</i>	Владеть рядом общих приемов решения задач. Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал	Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождающего аудиовизуальной поддержкой). Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм,	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Понимать позицию

				героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей		герой произведения, его мотивы и замысел автора	принятых в обществе	писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям
27/15		Л. Н. Толстой — великий русский писатель	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания	Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания ; осознавать через произведения великих мастеров	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Анализировать литературный текст с	Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры	

				звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия). Определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания	речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);	опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения		
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

					явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста				
28/16			Л.Н.Толстой «Детство»	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе; <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>адекватно использовать речевые средства для</i>	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений

				<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность</p>		<p>задач; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</p>	<p>эффективно го решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</p>	
29/17		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	<p>Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев,</p>	<p><i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.</i> Различать художественные произведения</p>	<p>Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно,</p>	<p><i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; аргументировать свою позицию и координировать</i></p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>	

				<p>анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p>разных жанров (рассказ, басня, сказка). Характеризовать героев разных жанров; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (басня читается с сатирическим и нотками); пользоваться элементарным и приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания ; осознавать через</p>	<p>альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p><i>поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i></p>	<p><i>ать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i></p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)				
30/18		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	Л. Толстой. Герои рассказов. Характеристика героев, отношение к ним. Пересказ основных эпизодов. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	<i>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</i> формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристик	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Характеризовать произведения	Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; <i>учитывать разные мнения и</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям	

				<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>у персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; передавать содержание прочитанного или</p>	<p>баллов). Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»</p>	<p>автора разных жанров</p>	<p><i>интересы и обосновывать собственную позицию</i></p>	
--	--	--	--	---	---	--	-----------------------------	---	--

					прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)				
31/19			А.П.Чехов «Мальчики».	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания),	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать её, передавать	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию</i>	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их выполнение

					заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста		своими словами		
32/20			А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристики персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать	Формулировать учебную задачу урока коллективно. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Анализировать	Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям

				<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста</p>		<p>литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её</p>		
33/21			<p>Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».</p>	<p>Герои сказки. Характеристика героя. Авторское отношение к изображаемому. Главная мысль.</p>	<p>Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности;</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать</p>	<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками;</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; ; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать</p>

					<p>называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности; использовать различные формы интерпретации и содержания текстов.</p>	<p>качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации,</p>	<p>распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной</p>	<p>свой творческий потенциал.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	---	-----------------------------------

					Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений		репродукции картин известных художников с текстами, составлять сообщение на тему	работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику	
34/22			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; определять	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в	Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождающее аудиовизуальную поддержку), владеть диалогической формой коммуникации, используя в	Понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой

						границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно	открытом информацион ном пространстве, в том числе контролируем ом пространстве сети Интернет. Находить половицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, давать название выставке книг	том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционн ого общения. <i>Интерпрети ровать литературн ое произведение в соответств ии с поставленны ми задачами, оценивать самостояте льно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	литературыВ ысказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, <i>рассказыват ь о своей Родине, об авторах и их произведения х о Родине, о памятных местах своей малой родины</i>
4. Поэтическая тетрадь (12 ч)									
35/1			Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Аудирование	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов понимать	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия	Обобщать, т. е. осуществлять генерализаци ю и выведение	Формулиров ать цель своего высказывани я вслух, используя	Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в

				<p>(слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы</p>	<p>значимость произведений великих русских поэтов для русской культуры; <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)</i> художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</p>	<p>содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи</p>	<p>речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...»</p>	<p>них и произведения собственного сочинения</p>
36/2			Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор	Отличать на практическом уровне прозаический	Планировать работу на уроке. Учитывать	Осуществлять подведение под понятие (стихотворени	Высказывать своё мнение о герое стихотворны	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

			<p>неожиданно и ярко...».</p> <p>средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение</p>	<p>текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)</p>	<p>установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>е) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p> <p><i>Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i></p> <p>определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p>х произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	---

								партнера в общении и взаимодействии	
37/3			<p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».</p>	<p>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворени</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p><i>Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p>	<p><i>Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий: определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</i></p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; задавать вопросы</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>

					е, эпитет)				
38/4			Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</i> Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Самостоятельно оценивать своё чтение	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживания	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; задавать вопросы	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой

							ми и отношениями к жизни, природе, людям		
39/5		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	<p>А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет) лирическом тексте.</p>	<p><i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</i> Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей задавать вопросы</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	

				произведе- ния в творческой деятельности уча- щихся: создание собственного текста на основе художественного произве- дения (текст по анalogии), репродук- ций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.					
40/6			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Аудирование (слушание). Адекватное по- нимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по со- держанию услышанного	<i>Сравнивать, сопоставлять , делать элементарны й анализ различных текстов, используя ряд средств художествен ной выразительно сти (иносказание, метафора,</i>	Принимать и сохранять учебную задачу Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без	Учиться основам смыслового восприятия художественн ых и познавательн ых текстов, выделять существенну ю информацию из сообщений разных видов: определять по	Высказывать своё мнение о герое стихотворны х произведени й, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они	Наслаждатсь я поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественно й

				произведе- ния, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать во- прос по услышанному учебному, научно- познавательному и художест- венному произведениям.	<i>олицетворени е, сравнение, эпитет)</i>	искажений, выразительно. Самостоятельн о оценивать своё чтение	тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными , личными переживания ми и отношениями к жизни, природе, людям	выражают личные чувства других людей: задавать вопросы	художествен ной культурой
41/7			Н.А.Некрасов «Школьник».	Н. Некрасов. «Школьник». Выразительное чтение. Литературоведческа я пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей	<i>Оосмысливат ь эстетические и нравственные ценности художествен ного текста и высказывать собственное суждение.</i> Декламируют стихотворные	Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Самостоятельн о оценивать своё чтение. Оценивать свою работу в соответствии с	<i>Осуществляют ь выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятель но	Участвовать в полилоге, самостоятель но формулирова ть вопросы, в том числе неожиданны е и оригинальны е, по прочитанном у произведени	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественно й художествен ной культурой

				стихотворного произведения (ритм, рифма).	произведения после предварительной подготовки	заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания	интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	ю: <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
42/8			Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	Н. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. <i>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе</i>	Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно). Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания	<i>Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий:</i> определять самостоятельно интонацию,	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживания	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться

				звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий	<i>авторского текста, используя средства художественной выразительности</i>	(упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям	которая больше всего соответствует содержанию произведения.	ми и отношениями к жизни, природе, людям.	я поэзией, понимать и любить её.
43/9			И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора,	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов: определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

					олицетворение, эпитет)	(упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям	совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям		
44/10			Внеклассное чтение. Родные поэты.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Творческая деятельность обучающихся (на	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности</i>	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно	Проводить сериацию и классификацию книг по заданным критериям. Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений, проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Определять цитаты из текста литературного произведения	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её, понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине

				<p>основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p><i>(иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет)</i></p>		<p>небольших стихотворений, создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств</p>		
45/11			<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>	<p>Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого</p>	<p>Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и</p>	<p>Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности ; самоопределяться в выборе заданий,</p>

				и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности. <i>Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя</i>	оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;	инструментов ИКТ. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы;	ками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой	реализовывать свой творческий потенциал.
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<i>прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</i>		составлять сообщение на тему	оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	
46/12			Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Отличать на практическом	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке, определять границы собственного знания и незнания по	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; строить сообщения в устной и письменной	Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

					уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	теме самостоятельно	форме	Определять цитаты из текста литературного произведения	
5. Литературные сказки (16 ч)									
47/1			Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с	Понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры. Определять виды текстов. Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

			<p>точки зрения норм морали. Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.</p>	<p>частями текста, опираясь на его содержание. Различать художественные произведения разных жанров (сказка). Знать отличительные особенности литературной сказки.</p>		<p>произведения, обсуждать её</p>		
48/2		<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.</p>	<p>Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию; осуществлять запись (фиксацию) выборочной</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне</p>	<p>Высказывать собственное отношение к событиям, отражённым в тексте</p>

				<p>текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события, включающие элементы</p>		<p>информации</p>	<p>хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-------------------	--	--

					описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения				
49/3			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Заглавие и главные герои литературной сказки. Подробный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Соотнесение главной мысли литературного произведения с посылкой.	Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач. Определять основную идею произведений различных жанров	<i>Участковать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

					картины жизни, изображенные автором Пересказывать сказку по плану подробно				
50/4			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.	Выбирать при выразительно м чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается) <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i>	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Понимать чувства других людей и сопереживать им
51/5			В.М.Гаршин	Текст-описание в	Пользоваться	Формулировать	Строить	Участвовать	Проявлять

			«Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	содержании художественного произведения	элементарным и приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания ; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте,	ь учебную задачу урока в мини-группе, осмыслять план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)	рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Осознавать смысл изобразительных выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	<i>ь в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
--	--	--	---	---	---	---	--	--	---

					понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ				
52/6			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.,</i> Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	<i>Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же</i>	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям

							<i>ситуации</i>		
53/7			П.П.Бажов «Серебряное копытце».	П. Бажов. «Серебряное копытце». Заглавие.	Прогнозирова ть содержание текста художественн ого произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения	Предлагать свой индивидуальны й план работы (возможно, альтернативны й) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Анализироват ь литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной работе	<i>Интерпрети ровать литературн ое произведение в соответств ии с поставленны ми задачами, оценивать самостояте льно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Проявлять интерес и любопытность к истории создания художествен ных произведений . Понимать чувства других людей и сопереживать им
54/8			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста с	Формулирует ь учебную задачу урока коллективно, осмыслять	Проводить сравнение, сериацию и классификаци ю по	Участвовать в полилоге, самостоятель но формулирова	Формулирова ть своё отно шение к воспринимае мой

			в авторском тексте.		целью его изучения и осмысливания ; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово	коллективно составленный план работы на уроке	заданным критериям: сравнивать народную и литературную сказки.	ть вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению	информации
--	--	--	---------------------	--	--	---	--	--	------------

					способно создавать яркий образ				
55/9			<p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественног о произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного тек- ста. Нахождение в тексте слов и вы- ражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учите- ля) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по анalogии или контрасту. Выявление авторского отношения</p>	<p>Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводи ть в воображении словесные художественн ые образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, <i>осмысливать нравственное преображени е героя,</i></p>	<p>Формулирует ь учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</p>	<p>Проводить сравнение, сериацию и классификаци ю по заданным критериям: сравнивать волшебную сказку и фантастическ ое произведение</p>	<p>Формулиров ать цель своего высказывани я вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.</p>	<p>Высказывать собственные суждения о главном герое произведения своё отношение к личности героя и его качествам</p>	

				к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	<i>раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку</i>				
56/10			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Проверка сформированности навыка чтения.	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	<p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного</p> <p><i>Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле, воспринимать художественную</i></p>	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям: сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом	Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Выражать собственное отношение к произведению, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка

					<i>литературу как вид искусства, осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам</i>			<i>партнером</i>	
57/11			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Герои художественного текста. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристик у персонажа	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов: находить необходимую информацию в тексте литературного	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям

				<p>поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>			<p>произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач</p>		
58/12			<p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.</p>	<p>Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Знакомство с</p>	<p>Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать</p>	<p><i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать</i></p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию</p>	<p>Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, прочитанному произведению; задавать</p>	

				<p>простейшими приемами анализа различных видов текста:</p> <p>установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p>	<p>связки для соединения частей</p>	<p><i>ть её из одного вида в другой</i></p>	<p>с помощью рисунков, схем, таблиц; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</p>	<p><i>вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i></p>	
59/13			<p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p>Пересказывать содержание произведения выборочно опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий</p>	<p>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; использовать знаково-символические средства, в том числе модели</p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>	

							(включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач		
60/14			Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом	Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения; <i>с учетом целей коммуникации и достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру</i>	Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.

					<p>для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке, приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной</p>		<p>ом пространстве сети Интернет; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</p>	<p>необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<i>литературы</i>					
61/15			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки». «Крестики – нолики».	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; звать своё	Овладевать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.

					<p>ответы на них в читаемых текстах; представлять результаты проектной деятельности.</p> <p><i>Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</i></p>		<p>ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; составлять сообщение на тему</p>	<p>суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	
62/16			Контрольная работа за первое полугодие	Оценка достижений	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в</p>	<p><i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме ; ориентироваться на разнообразие способов</i></p>	<p>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы</p>	<p>Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Испытывать учебно-познавательный</p>

					учебнике.	письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	решения задач. Определять основную идею произведений разнообразны х жанров, осознавать смысл изобразительн о- выразительны х средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	рассуждений автора, доказывающ ие его отношение к описываемы м событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказывани ях и рассуждени ях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанном у произведени ю	ый интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
6. Делу время – потехе час (9 ч)									
63/1			Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозирова ть содержание текста	Прогнозировать содержание раздела.	Устанавливат ь аналогии. Объяснять	Участвовать в полилоге, способства	Высказывать собственное отношение к

			<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p>	<p>художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста</p>	<p>Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p>	<p>ть созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>духовно-нравственным ценностям, отраженным в текстах. Знать основных моральные нормы и ориентироваться на их выполнение</p>
64/2			<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</p>	<p>Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм</p>	<p>Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; <i>продуктивно содействовать</i></p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивны</p>

				речевого этикета в условиях внеучебного общения	автором Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.		(в первую очередь текстов). Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	<i>разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.</i> Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	х средств языка
65/3			В.Ю.Драгунский «Главные реки».	В. Драгунский. «Главные реки». Особенности	Определять нравственный смысл	<i>Самостоятельно обнаруживать</i>	Осуществлять поиск необходимой	<i>Участвовать в диалоге, полилоге,</i>	Знать основных моральные

			<p>юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту</p>	<p>произведения. Определять жанр произведения. Определять прямое и переносное значение слов.</p>	<p><i>и формулируют учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки</p>	<p><i>свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</i></p>	<p>нормы и ориентироваться на их выполнение. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения ; определять их нравственный смысл.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

							сообщения о творчестве изучаемого писателя		
66/4			<p>В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».</p>	<p>В. Драгунский. «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре, осмыслять план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>Осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет: готовить сообщение о писателе</i></p>	<p><i>Договариваются друг с другом, аргументируют свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>

					<i>от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета</i>				
67/5			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Работа с текстом художественного произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения. Определять прямое и переносное значение слов.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	Устанавливать аналогии: анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, находить необходимую информацию в тексте литературного произведения	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
68/6			В. В. Голявкин «Никакой	Герои произведения. Инсценирование	<i>Создавать собственные</i>	<i>Самостоятельно</i>	<i>Записывать, фиксировать</i>	Определять совместно со	Выражать собственное

			горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	произведения. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	<i>произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (драматизация). Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение</i>	<i>обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.,</i> Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	<i>информацию об окружающем мире с помощью инструментов в ИКТ</i> Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании	сверстникам и задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролям, при подготовке инсценировок	отношение к герою произведения, эмоциональное передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
69/7			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Юмористические рассказы. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены	Самоопределяться в выборе книг. <i>Овладевать внутренней позицией обучающегося на уровне</i>

			лица героев. Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; <i>работать с детской периодикой.</i> Составлять рекомендованный список литературы.	пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	ем учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций	<i>положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении и социального способа оценки знаний</i>
70/8		Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя	Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий,	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности ;

				<p>произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>	<p>называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах</p>	<p>достижения учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;</p>	<p>связях; <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i></p>	<p>в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в</p>	<p>самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

								паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	
71/9			Проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятель но оценивать свои достижения на основе диагностичес кой работы, представленн ой в учебнике	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно , фиксировать индивидуальны е причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	Определять основную идею произведений разнообразны х жанров, осознавать смысл изобразительн о- выразительны х средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям	<i>На практическо м уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествован ие — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характерист</i>	Самоопредел яться в выборе заданий, реализовыват ь свой творческий потенциал

							произведения	ика героя)	
7. Страна детства (8 ч)									
72/1			<p>Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков».</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Подбирать книги по теме, рассказывать об</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям. <i>Овладевать выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией учения</i></p>

					их содержании.				
73/2			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими при- ёмами анализа различных видов тек- ста: установление причинно-след- ственных связей. Определение главной мысли текста. Деление тек- ста на части. Определение микротем.	Воспринимат ь на слух художественн ое про- изведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористиче- ских рассказов, определять отношение авто- ра к героям.	Предлагать свой индивидуальны й план работы (возможно, альтернативны й) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Обобщать, т. е. осуществлять генерализаци ю и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. Анализироват ь литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её	Формулиров ать цель своего высказывани я вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр	Выражать собственное отношение к ге- рою произведения , эмоциональн о передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивны х средств языка

74/3			<p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Осознавать смысл изобразительных выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p><i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>
75/4			<p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение</p>	<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение</p>	<p><i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениям</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для</i></p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по</p>

			произведения.	произведения. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	<i>и от восприятия других видов искусства.</i> Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение	<i>указанных логических операций</i> Сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки	прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	отношению к главному герою произведения и событиям
76/5			М.М.Зощенко «Ёлка»	М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

				<p>Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p>	<p>собственный опыт. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p>		<p>отношение автора к героям.</p>		
77/6		Обобщающий урок «Страна детства»	<p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.</p>	<p>Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также</p>	<p>Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>	

					основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах.	результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	ю и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	пример...» и пр	
78/7		Проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей	Определять основную идею произведений различных жанров, осознавать смысл изобразительных средств языка произведения,	<i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной	

						тетради или в пособии «Портфель достижений»	выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	<i>критериям уровня выполненной работы</i>	<i>деятельности</i>
79/8			Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их значение.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению	Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.

					<i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)</i>				
8. Поэтическая тетрадь (5 ч)									
80/1			<p>Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,</p>	<p>Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлекссию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p><i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i></p>	<p>Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>

				умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения					
81/2			С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	<p>С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.</i> Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	Формулировать собственное мнение и позицию. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
82/3			М.И.Цветаева	М. Цветаева. «Бежит	<i>Сравнивать,</i>	Формулировать	Находить в	Адекватно	Проявлять

			«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства...», «Наши царства».	тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	<i>сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i> Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	ь учебную задачу урока коллективно, осмыслить коллективно составленный план работы на уроке	литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
83/4			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Тема детства в произведениях поэтов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать	Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела,	<i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с</i>	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной

			<p>Конкурс чтецов.</p> <p>чтецов.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов</p>	<p>ь свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; осуществят</p>	<p><i>помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>деятельности ; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	---

							<i>ь выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>		
84/5			Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Оценка достижений	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Подбирать любимые стихи к теме. <i>Воспринимать художественную литературу как вид</i>	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом	Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения; адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. <i>Адекватно понимать причины успешности/ неуспешности и учебной деятельности</i>

					<p><i>искусства, приводит примеры проявления художественного вымысла в произведениях</i></p>	<p>результатов решения задачи, собственной звучащей речи</p>	<p>ом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач</p>	<p>различных коммуникативных задач</p>	
<p>9. Природа и мы (12 ч)</p>									

85/1			<p>Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка.</p> <p>Чтение вслух. индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с</p>	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения изведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлекссию своей деятельности, оценивать свои достижения</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p>	<p>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы,</p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений</p>
------	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				помощью интонирования.				в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	
86/2		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных	Определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. <i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка	

				видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.				
87/3		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	<p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристик у персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке.</p> <p><i>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i></p>	<p>Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации</p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте</p>	

					героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста.				
88/4			А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их	Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения,	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта,</i>	Высказывать собственные суждения о главном герое произведения, своё отношение к личности героя и его качествам

				<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>		выполнение	его мотивы и замысел автора	самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	
89/5			<p>М.М.Пришвин «Высочка».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали</p>	<p>Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристики персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Различать способ и результат действия. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p><i>Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии:</i> сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости</p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных</i></p>	<p>выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>	

					устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Анализировать заголовки произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста.		от мотива	<i>произведений</i>	
90/6		М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	М. Пришвин. «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. Работа с текстом	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	<i>Самостоятельно анализировать художественные произведения</i>	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для	Выражать собственное отношение к герою произведения	

				<p>художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	отношение автора к героям на основе текста.		<p><i>разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i></p>	<p>решения различных коммуникативных задач. <i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i></p>	эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
91/7			Е. И. Чарушин «Кабан»	Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в</i>	<i>Самостоятельно анализировать художественные</i>	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного	Выражать собственное отношение к герою произведения

				<p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>текста; составлять характеристик у персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Определять отношение автора к</p>	<p><i>процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i></p>	<p><i>произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации</i></p>	<p>взаимодействие между участниками диалога (полилога)</p>	<p>, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---

					героям на основе текста.				
92/8			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям
93/9			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному	Делить текст на части. Читать выразительно диалоги из текста. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде	Формулировать учебную задачу урока коллективно. Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке. <i>проявлять познавательную</i>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач.	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать</i>	Читать выразительно диалоги из текста.

			фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	пересказа (полного или краткого)	<i>ю инициативу в учебном сотрудничестве</i>	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	ь причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	
94/10		Внеклассное чтение «Рассказы и стихи о природе, животном мире»	Работа с текстом художественного произведения. выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Участвовать в книжных конференциях и выставках; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <i>работать с тематически</i>	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты	Проводить сравнение, сериацию и классификацию книг по заданным критериям	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договаривать	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности ; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Осваивать основы экологическо

					<i>м каталогом</i>	<p>проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>		<p>ся в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы выказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы</p>	<p>й культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения</p>
--	--	--	--	--	--------------------	---	--	--	--

								докладчику.	
95/11			<p>Проект «Природа и мы»</p>	<p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях</p>	<p>Различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов). Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с</p>	<p><i>Пользоваться компьютерными и технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей</i></p>	<p><i>Произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i> Находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели</p>	<p>Определять совместно со сверстникам и задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий. Находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике,</p>	<p>Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Осваивать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения</p>

				внеучебного общения.	содержанием текста. Находить необходимую информацию в различных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.			соответствующей цели Создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления самостоятельно готовить	
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--

								презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений	
96/12			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	Оценка достижений Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему,	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Определять основную идею произведений различных жанров, осознавать смысл изобразительных выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал

				отзыв.					
10. Поэтическая тетрадь (8 ч)									
97/1			Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <i>работать с тематическим каталогом</i>	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
98/2			Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Средства художественной	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе

				выразительности.	настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностям и оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.		<i>развитие чувств.</i> Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
99/3			С. А. Клычков «Весна в лесу»	С. Клычков. Картины весны и лета в произведениях. Средства художественной выразительности.	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	<i>Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой</i>	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других.</i> Искать причины конфликта в себе,	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

				<p>Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностям и оформлением стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p>		творческих работах	анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	
100/4		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Д. Кедрин. «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях. Средства художественной выразительности.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Определять развитие настроения;</i></p>	<p><i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственной жизненного и учебного опыта, на</i></p>	<p>Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной</p>

					особенностям и оформления стихотворной речи. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать их, самостоятельно дополнять.	соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания	<i>выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств</i>	<i>основе прочитанных литературных произведений</i>	культурой Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
101/5			Н.М.Рубцов «Сентябрь»	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Наблюдать за особенностям и оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлет	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты,</i>	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на	Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

						ворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)	олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах	позицию партнера в общении и взаимодействиях. <i>Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i>	
102/6			С.А.Есенин «Лебедушка»	С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Средства художественной	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать</i>	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

				выразительности.	сравнивать их, самостоятельно дополнять. Определять настроение поэта и лирического героя.	<i>конечный результат.</i> , Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока	сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством)	
103/7			Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы»	Изображение природы в лирическом произведении. Средства художественной	<i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i>	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать	Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела,	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной

				выразительности.	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)	ь свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока	составлять список литературы по теме; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами,	уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё	деятельности ; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.
--	--	--	--	------------------	--	---	--	--	--

							составлять сообщение на тему	мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	
104/8			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Оценка достижений Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование,	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос,</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал

				описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.		своей работы на уроке		описание — характеристика героя)	
11. Родина (8 ч)									
105/1			<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p>	<p>Готовить проекты о книгах и библиотеке</p> <p>Подбирать книги по теме.</p> <p><i>Работать с детской периодикой.</i></p> <p>Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности</p>	<p>Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ</p>	<p>Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений . <i>Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать</i></p>

								<p><i>свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. Овладевать основами гражданской идентичности , своей этнической принадлежно сти в форме осознания «Я» как члена семьи, представител я народа, гражданина России, чувства сопричастнос ти и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									ответственно сти человека за общее благополучие
106/2			И.С.Никитин «Русь»	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения .	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений
107/3			С.Д.Дрожжин «Родине»	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Литературоведческая пропедевтика	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу,</i>	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении</i>	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к

			<p>(практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или</p>	<p>жизни, изображенные автором Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Предполагать содержание произведения по его названию.</p>	<p><i>понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p><i>развитие чувств; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></p>	<p><i>обижая других . Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</i></p>	<p>малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений . Овладевать основами гражданской идентичности , своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	---

			на основе личного опыта. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса					историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
108/4		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в	воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. Декламировать стихотворные произведения после предварительной	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и	<i>Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</i>	Формулировать собственное мнение и позицию. Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных

			<p>творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>подготовки, передавая чувство гордости за своих предков. Предполагать содержание произведения по его названию.</p>	<p>выбранными формами оценивания</p>	<p><i>зависимости от конкретных условий</i></p>	<p><i>опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i></p>	<p>произведений . Овладевать основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
109/5		Урок-концерт, посвящённый произведениям	<p>Образ Родины в поэтическом тексте. Тема стихотворения.</p>	<p>Составлять устный рассказ на</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока</p>	<p><i>Осознанно и произвольно строить</i></p>	<p>Объединяться в пары и группы для</p>	<p>Проявлять интерес к чтению,</p>

			<p>изученных авторов</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленн</i></p>	<p>совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока. <i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i></p>	<p><i>сообщения в устной и письменной форме</i></p>	<p>выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного</p>	<p>активность при участии в проектной деятельности; ; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Собирает материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	---

					ого предмета. Соз давать собственные произведения, интерпретир уя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизаци я, постановка живых картин и т. д.)			проекта, аргументиро вать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	(литературны й журнал, уроки- концерты, уроки- праздники, уроки- конкурсы и пр.) находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине
110/6		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний.	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируем	Формулироват ь учебные задачи урока, исходя из	Оосуществля ть сравнение, серияцию и классификаци	Договариват ься и приходить к общему решению в	Проявлять бережное отношения к художествен	

			и погибнет!»	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	ом (Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <i>работать с тематическим каталогом</i> вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу	анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке	<i>ую книгу по теме, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	ной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.
111/7			Проект «Они защищали	Поэтический вечер. Проект «Они	Осуществлять выбор книги в	Формулировать учебную	Владеть рядом общих	Объединяться в пары и	Овладевать основами

			<p>Родину» (или «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»)</p>	<p>защищали Родину».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	<p>библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.</p> <p><i>Работать с тематическим каталогом.</i></p> <p>Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их,</p>	<p>задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>приемов решения задач; осуществлять синтез как составление целого из частей</p>	<p>группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы высказывать своё суждение по поводу</p>	<p>гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина». Проявлять интерес к чтению,</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---

					<p>переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках. Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). <i>Создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальн</i></p>			<p>представлен ного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	<p>активность при участии в проектной деятельности ; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал. <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<i>ой поддержкой и пояснениями</i>				
112/8			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	Оценка достижений Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	Строить сообщения в устной и письменной форме	<i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i>	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал
12. Страна Фантазия (7 ч)									
113/1			Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов.	Определять особенности фантастического жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе	Находить необходимую информацию в тексте литературного	Участвовать в полилоге, способствовать созданию бесконфликт	Выражать собственное отношение к герою произведения

			Электроника»	<p>«Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	названия содержание главы, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения	о произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения	ного взаимодействия между участниками диалога (полилога)	, эмоционального передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка высказывать толерантное отношение к
114/2			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои	Определять особенности фантастического жанра.	Формулировать учебную задачу урока коллективно	Осуществляют сравнение, самостоятельно выбирая	Демонстрировать образец правильного ведения	Осваивать установку на здоровый образ жизни и реализацию

		фантастического рассказа	фантастического рассказа. Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения</i>	Планировать работу на уроке. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке	<i>основания и критерии:</i> сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом	диалога (полилога), предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	<i>ее в реальном поведении и поступках.</i> Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка высказывать толерантное отношение к другим
115/3		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы,	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат,</i>	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других .</i> Искать	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения

				главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	<i>выбирать возможный путь для достижения данного результата</i>		причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	и событиям
116/4			К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Говорение (культура речевого общения). Монолог	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать	Формулировать учебную задачу урока в паре, осмысливать план, выработанный группой сверстников	Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений. Овладевать

			<p>как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p>фантастическая история (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета</i></p>	<p>(парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</p>	<p>коммуникативных задач. <i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание — характеристика героя)</i></p>	<p>широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	--

117/5			<p>Путешествие по стране Фантазии</p>	<p>Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей</p>	<p>Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию, <i>работать с тематическим каталогом, писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока</p>	<p>Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>	<p>Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё</p>	<p>Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; ; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p>
-------	--	--	---------------------------------------	---	---	--	---	---	---

			<p>монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p><i>или отзыва,</i> участвовать в читательских конференциях</p>			<p>суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>	
118/6		<p>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»</p>	<p>Оценка достижений. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины неудач в</p>	<p>Строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его</p>	<p><i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание</i></p>	<p>Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал</p>

				письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	учебнике.	письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»	строении, свойствах и связях	<i>текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</i>	
119/7		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию, <i>работать с тематическим каталогом</i> , составлять аннотацию и краткий отзыв	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом	Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.	

					на прочитанное произведение по заданному образцу. <i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (структура текста, герой, автор)</i>	своей работы на уроке	информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; проводить сравнение, сериацию и классификацию книг по заданным критериям		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

13. Зарубежная литература (17 ч)

120/1			Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать своё мнение	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы, предлагать способы решения	Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям.
--------------	--	--	---	--	---	---	--	---	---

				<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	о прочитанном произведении.	учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения		высказываться, задавать вопросы	Овладевать широкой мотивационной основой учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
121/2		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	<p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения</p>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица	Формулировать учебную задачу урока коллективно Планировать работу на уроке. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке	Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы	Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям	

			героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов	героев; пересказывать текст от 3-го лиц. <i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета</i>			объяснить, привести пример...» и пр	
122/3		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческо	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Читать и воспринимать на слух художественное	<i>Ссамостоятельно обнаруживать и формулировать</i>	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки	<i>Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать</i>	Выражать собственное отношение к герою произведения

		й литературы	<p>Особенности их характеров.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>	<p><i>ь учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата</i></p>	<p>зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p><i>свою точку зрения, не обижая других;</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
123/4		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	<p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.</p>	<p>Формулировать простые выводы,</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в</p>	<p>Учиться основам смыслового</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—</p>	<p>Выражать собственное отношение к</p>

				<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>основываясь на содержании текста; составлять характеристики у персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p>	<p>паре, осмыслять план, выработанный группой сверстников (парой), оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанным и критериями и выбранными формами оценивания</p>	<p>восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p>10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---	---

					<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>				
124/5		<p>Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Проверка сформированности навыка чтения.</p>	<p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги вы-</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе, осмысливать план, выработанный группой</p>	<p>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию. <i>Участвовать в диалоге, полилоге,</i></p>	<p>Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных</p>	

			произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	разительно. своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	сверстников, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов)	полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц	<i>свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других</i>	произведений
125/6		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; передавать содержание	<i>Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат.</i> , Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить,	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

				<p>тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого). Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p>	<p>результатов изучения темы урока</p>		<p>привести пример...» и пр</p>	
126/7		<p>Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке</p>	<p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя ав-</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию</p>	<p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. <i>Интерпрети</i></p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>	

				<p>средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>торский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>	<p>плана работы</p>	<p>из сообщений разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p><i>ровать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы</i></p>	
127/8		<p>Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев</p>	<p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Вносить необходимые коррективы в действие после</p>	<p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений</p>	<p>Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному</p>	<p>Выражать в собственных суждениях и рассказах разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям</p>	

				<p>средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>	<p>его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата</p>	<p>разных видов. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p>произведению</p>	
128/9		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-</p>	<p>Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью</p>	<p>Предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать смысл и значение создания произведений</p>	<p>Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...»,</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств</p>	

				<p>выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>чтения; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристик у персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки</p>		<p>великих классиков литературы мировой литературы</p>	<p>«Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i></p>	<p>языка</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------

					героев, опираясь на содержание текста				
129/10			М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	<p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по</p>	<p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристики персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока коллективно, осмысливать коллективно составленный план работы на уроке</p>	<p>Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений</p>	<p>Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</p>	<p>Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка</p>

				<p>аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

130/1 1		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения	Формулировать учебную задачу урока. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать смысл и значение создания произведений великих классиков литературы мировой литературы	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений
131/1 2		С. Лагерлеф «В Назарете»	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания ; осознавать	Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными и критериями и выбранными формами оценивания	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений	Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

				произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности			ю; строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	
132/13			С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности	<i>Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений</i>	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль	<i>Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений</i>	Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений

133/1 4		<p>Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг»</p>	<p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию, <i>работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)</i></p>	<p>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p>	<p><i>Осуществляют сравнение, сериацию и классификацию книг, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i></p>	<p>Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.</p>
------------	--	---	--	---	---	--	---	---

				<p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>				вии	
134/1 5		Контрольная работа за второе полугодие	<p>Оценка достижений.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно, фиксировать индивидуальные причины	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и	Самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал	

				<p>письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>ой в учебнике</p>	<p>неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»</p>	<p>составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>	<p>одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в</p>	
--	--	--	--	---	----------------------	--	--	--	--

								групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	
135/1 6			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	Оценка достижений Круг детского чтения. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	Знать содержание произведений раздела, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные	Формулировать собственное мнение и позицию. Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал.

					жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах	урока	связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению	
136/1 7		Урок-игра «Литературные тайны»	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы,	Знать содержание произведений, знать и толковать значение изученных понятий, называть отличительные	Формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и	Делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенног	Объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассни	Проявлять интерес к чтению, активность при участии в проектной деятельности ; самоопределяться в выборе заданий,	

			<p>произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>особенности; называть правильно элементы композиции; определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать разные жанры; отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; <i>работать с детской периодикой</i></p>	<p>оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока;</p>	<p>о проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы</p>	<p>ками; распределять функции для реализации намеченной цели; договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; высказывать своё суждение по поводу представленного проекта, аргументировать своё мнение; работать в паре; обсуждать в групповой</p>	<p>реализовывать свой творческий потенциал.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	---

								оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Программы

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

Учебники

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради

4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4класс.
6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

Книги для учителя

7. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
8. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Информационно-коммуникативные средства

9. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.

- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет